



2° CIRCUIT INTERNATIONAL PHOTOGRAPHIQUE BRÉSILIEN

RÉGLEMENT



1. ORGANISATEURS ET/OU PRESIDENTS DE CIRCUIT

42° Salão Internacional de Arte Fotográfica de São Paulo

José Luiz Pedro – Foto Cine Clube Bandeirante

27° Salão Internacional de Arte Fotográfica de Amparo

Reginaldo Leme - Cine Foto Clube de Amparo

4° Salão Internacional de Arte Fotográfica de Ribeirão Preto

Elza Rossato - Grupo Foto Amigos de Ribeirão Preto

2° Salão Internacional de Arte Fotográfica de Brasília

Gisele Porcaro - Candango Fotoclube

2° Salão Internacional de Arte Fotográfica de São José do Rio Preto

José Henrique Chaim – Foto Clube Rio Preto e Branco

Organisateurs:

Foto Cine Clube Bandeirante

Cine Foto Clube de Amparo

Grupo Foto Amigos de Ribeirão Preto

Candango Fotoclube

FotoClube Rio Preto e Branco



2. RECONNAISSANCE ET ORGANISATION

CONFOTO – Confederação Brasileira de Fotografia (2024 / 19-23)

IAAP - l'International Association of Art Photographers (2024 / 042-046)

FIAP - Fédération internationale d'Art Photographique (2024 / 167-171)

GPU – Global Photographic Union (L240030-M15G,15S,15B)

Ce concours est reconnu par la Confédération Brésilienne de Photographie (**CONFOTO**), l'International Association of Art Photographers (**IAAP**), la Fédération internationale d'Art Photographique (**FIAP**) et l' Union Photographique Mondiale (**GPU**).

Participation

La participation est ouverte aux photographes du monde entier, à l'exception des personnes liées à l'organisation et/ou au jury.

Le Circuit sera organisé sous le règlement approuvé par la CONFOTO, l'IAAP, FIAP et GPU.

Le 2° CIRCUIT INTERNATIONAL PHOTOGRAPHIQUE BRÉSILIEN se compose de cinq (05) salons :

42° Salão Internacional de Arte Fotográfica de São Paulo

27° Salão Internacional de Arte Fotográfica de Amparo

4° Salão Internacional de Arte Fotográfica de Ribeirão Preto

2° Salão Internacional de Arte Fotográfica de Brasília

2° Salão Internacional de Arte Fotográfica de São José do Rio Preto





3. SESSIONS:

Il se divise en trois sessions numériques:

- a) Couleur libre
- b) Monochrome libre
- c) Image créative

Remarque : l'IA est interdite selon la résolution FIAP – INFO 260/2023. Chaque image est exclusive et ne peut être présentée dans plus d'une section.

4. FRAIS D'INSCRIPTION

- ✓ Remplir le formulaire d'inscription.
- ✓ Télécharger les photos.
- ✓ Payer les frais d'inscription selon le nombre de sessions.
- ✓ La réduction pour les inscriptions en groupe devra être requise par courriel (braziliancircuit@gmail.com)
- ✓ Les inscriptions qui n'ont pas été payées ou insuffisamment payées ne seront pas validées.
- ✓ Les frais d'inscription sont obligatoires pour tous les participants.
- ✓ Les frais d'inscription doivent être réglés selon les instructions données dans le site internet.
- ✓ Les chèques ne sont pas acceptés, seulement le moyen de paiement indiqué.

Valeur des frais d'inscription par personne pour les 5 salons du Circuit :

Inscriptions internationales:

- 1 session : 35,00 € / 38.00 USD
- 2 sessions : 40,00 € / 43.00 USD
- 3 sessions : 45,00 € / 49.00 USD

Le paiement devra être fait exclusivement par PayPal (braziliancircuit@gmail.com)

20% de réduction pour les groupes de 10 participants ou plus par demande via courriel (braziliancircuit@gmail.com)

Réductions par période d'inscription:

- Pour les inscriptions jusqu'au 31 janvier 2024 - 20%
- Pour les inscriptions jusqu'au 29 février 2024 - 10%

Les réductions **ne seront** pas cumulables.

La réduction pour les groupes dans n'importe quelle période d'inscription est de 20 %. Les œuvres des participants qui ne paient pas les frais ne seront pas prises en considération.

Quel que soit le résultat, les frais ne sont pas remboursables.



5. CALENDRIER

La période d'admission des œuvres commence le 8 janvier 2024 et se terminera le **8 avril 2024**.

Jugement rendu en avril **et mai 2024**

Dia 04/mai – 42° Salão Internacional de Arte Fotográfica de São Paulo
Dia 11/mai – 27° Salão Internacional de Arte Fotográfica de Amparo
Dia 18/mai – 2° Salão Internacional de Arte Fotográfica de Brasília
Dia 25/mai – 4° Salão Internacional de Arte Fotográfica de Ribeirão Preto
Dia 01/juin – 2° Salão Internacional de Arte Fotográfica de São José do Rio Preto

Tous les participants recevront des informations par e-mail et sur le site du Circuit (13/juin)

Galerie online: 13/juin

Catalogue PDF: 13/juin

Prix par courrier à partir de juillet 2024

Dates de projections ou d'expositions :

Dia 13/juillet – 42° Salão Internacional de Arte Fotográfica de São Paulo
Dia 27/ juillet – 27° Salão Internacional de Arte Fotográfica de Amparo
Dia 17/ août – 2° Salão Internacional de Arte Fotográfica de Brasília
Dia 31/ août – 4° Salão Internacional de Arte Fotográfica de Ribeirão Preto
Dia 14/ septembre – 2° Salão Internacional de Arte Fotográfica de São José do Rio Preto

Les résultats seront publiés sur le site **www.braziliancircuit.com**

Sur Facebook **<https://www.facebook.com/brazilianphotography>**

6. JUGEMENT

Les membres du jury évalueront les 3 sessions :

- a) Couleur libre
- b) Monochrome libre
- c) Image créative



42° Salão Internacional de Arte Fotográfica de São Paulo

Juré 1: Derya Yazar

Titre: Master of Fine Arts-SSS / R-EFIAP

Pays: Turquie

Juré 2: Sandipan Kar

Titre: MPSA, EFIAP, EFIP Gold Nature, EFIP;MSAP, BEAPF, GPA-PESGSPC(CYPRUS), HON -PESGSPC(CYPRUS), Hon. CPE, Hon.FPPS

Pays: Inde

Juré 3: Valter Patrial

Pays: Brésil

Juré suppléant: Vânia Jucá, Brésil

27° Salão Internacional de Arte Fotográfica de Amparo

Juré 1: Riccardo Busi

Titre: MFIAP |Presidente FIAP

Pays: Italie

Juré 2: Silvia Alcantara

Pays: Suède

Juré 3: Sérgio Branco

Pays: Brésil

Juré suppléant: Raimundo Paccó, Brésil

4° Salão Internacional de Arte Fotográfica de Ribeirão Preto

Juré 1: Amal Alameer

Titre: EFIAP/S, MPSA, BPSA, GPU.VIP5, CR4, ZEUS, E.CPE, A.APS

Pays: Arabie Saoudite

Juré 2: Vladimir Jovanovski

Titre: MPSA, GPU HERMES, RISF54

Pays: Macédoine

Juré 3: Rinaldo Morelli

Pays: Brésil



Juré suppléant: Jorge Etecheber, Brésil

2° Salão Internacional de Arte Fotográfica de Brasília

Juré 1: Agatha Bunanta

Titre: FPSA-GMPA-GPSA-EFIAP/p

Pays: Indonésie

Juré 2: Ali Samei

Titre: MFIAP, ESFIAP, EFIAP/g FIAP Liaison Officer in Iran

Pays: Iran

Juré 3: Thales Trigo

Pays: Brésil

Juge suppléant: Monica Maia

2° Salão Internacional de Arte Fotográfica de São José do Rio Preto

Juré 1: Ms. Buket Ozatay

Titre: EFIAP/d2, EPSA, R.ISF5, A.ISF, F.ISF, A.ICS, F.ICS, M.ICS, M.USPA, F.SWAN, Hon.SAP, M.SAP, Hon.A.SAP, Hon.FPI, Hon.F.GNG , Hon.F.APF, Hon.FPMP, Hon.GMGNG, Hon.F.TPAS

Pays: Chypre

Juré 2: Minh Nguyen

Titre: EFIAP/b MPSA R-ISF10

Pays: USA

Juré 3: César Mulati

Pays: Brésil

Juge suppléant: Carol Peres, Brésil



7. PRIX

166 récompenses par salon

Total de 830 récompenses

42° Salão Internacional de Arte Fotográfica de São Paulo

3x Médaille d'Or FIAP
3x Médailles d'Argent FIAP
3x Médailles de Bronze FIAP et 18 Mention Honorable FIAP

3x Médailles d'Or IAAP
3x Médailles d'argent IAAP
3x Médailles de bronze IAAP et 18 rubans IAAP

3x Médailles d'Or GPU
3x Médailles d'argent GPU
3x Médailles de bronze GPU et 18 rubans GPU

3 diplômes CONFOTO Or
3 diplômes CONFOTO Argent
3 Diplômes CONFOTO Bronze et 18 diplômes numériques

3 x diplôme FCCB Or,
3 x diplôme FCCB Argent
3 x diplôme FCCB Bronze et 18 diplômes numériques

30 x diplôme numériques du Circuit International de Photographie Brésilien

1 x FIAP Blue Pin/ FIAP Meilleur auteur pour salon



27° Salão Internacional de Arte Fotográfica d'Amparo

3x Médaille d'Or FIAP
3x Médailles d'Argent FIAP
3x Médailles de Bronze FIAP et 18 Mention Honorable FIAP

3x Médailles d'Or IAAP
3x Médailles d'argent IAAP
3x Médailles de bronze IAAP et 18 rubans IAAP

3x Médailles d'Or GPU
3x Médailles d'argent GPU
3x Médailles de bronze GPU et 18 rubans GPU

3 diplômes CONFOTO Or
3 diplômes CONFOTO Argent
3 Diplômes CONFOTO Bronze et 18 diplômes numériques

3 x diplôme CFCA Or,
3 x diplôme CFCA Argent
3 x diplôme CFCA Bronze et 18 diplômes numériques

30 x diplôme numériques du Circuit International de Photographie Brésilien

1 x FIAP Blue Pin/ FIAP Meilleur auteur pour salon



4º Salão Internacional de Arte Fotográfica de Ribeirão Preto

3x Médaille d'Or FIAP
3x Médailles d'Argent FIAP
3x Médailles de Bronze FIAP et 18 Mention Honorable FIAP

3x Médailles d'Or IAAP
3x Médailles d'argent IAAP
3x Médailles de bronze IAAP et 18 rubans IAAP

3x Médailles d'Or GPU
3x Médailles d'argent GPU
3x Médailles de bronze GPU et 18 rubans GPU

3 diplômes CONFOTO Or
3 diplômes CONFOTO Argent
3 Diplômes CONFOTO Bronze et 18 diplômes numériques

3 x diplôme GAFRP Or,
3 x diplôme GAFRP Argent
3 x diplôme GAFRP Bronze et 18 diplômes numériques

30 x diplôme numériques du Circuit International de Photographie Brésilien

1 x FIAP Blue Pin/ FIAP Meilleur auteur pour salon



2º Salão Internacional de Arte Fotográfica de Brasília

3x Médaille d'Or FIAP
3x Médailles d'Argent FIAP
3x Médailles de Bronze FIAP et 18 Mention Honorable FIAP

3x Médailles d'Or IAAP
3x Médailles d'argent IAAP
3x Médailles de bronze IAAP et 18 rubans IAAP

3x Médailles d'Or GPU
3x Médailles d'argent GPU
3x Médailles de bronze GPU et 18 rubans GPU

3 diplômes CONFOTO Or
3 diplômes CONFOTO Argent
3 Diplômes CONFOTO Bronze et 18 diplômes numériques

3 x diplôme CF Or,
3 x diplôme CF Argent
3 x diplôme CF Bronze et 18 diplômes numériques

30 x diplôme numériques du Circuit International de Photographie Brésilien

1 x FIAP Blue Pin/ FIAP Meilleur auteur pour salon



2º Salão Internacional de Arte Fotográfica de São José do Rio Preto

3x Médaille d'Or FIAP
3x Médailles d'Argent FIAP
3x Médailles de Bronze FIAP et 18 Mention Honorable FIAP

3x Médailles d'Or IAAP
3x Médailles d'argent IAAP
3x Médailles de bronze IAAP et 18 rubans IAAP

3x Médailles d'Or GPU
3x Médailles d'argent GPU
3x Médailles de bronze GPU et 18 rubans GPU

3 diplômes CONFOTO Or
3 diplômes CONFOTO Argent
3 Diplômes CONFOTO Bronze et 18 diplômes numériques

3 x diplôme FCRPB Or,
3 x diplôme FCRPB Argent
3 x diplôme FCRPB Bronze et 18 diplômes numériques

30 x diplôme numériques du Circuit International de Photographie Brésilien

1 x FIAP Blue Pin/ FIAP Meilleur auteur pour salon

Remarque: Les certificats électroniques et les diplômes ne seront pas envoyés physiquement et seront disponibles en téléchargement online pendant 3 mois. Les médailles et mentions honorables (FIAP, IAAP et GPU) seront envoyées par courrier.



8. CONDITIONS GÉNÉRALES

Exigences en matière d'images et inscription

Les inscriptions sont ouvertes à tous. Cependant, une demande peut être rejetée lorsque le Sponsor et/ou les Comité organisateurs du Circuit croient, à leur discrétion, que l'inscription n'est pas conforme aux règles du Circuit. L'adhésion à une organisation photographique n'est pas requise.

Création d'image

Les inscriptions doivent provenir de photographies (captures d'images d'objets via la sensibilité à la lumière) réalisées par le participant à l'émulsion photographique ou acquises de forme numérique. Toutes les images doivent être envoyées en format numérique via le site internet du Circuit.

Attestation sur l'honneur

En envoyant une image, le participant atteste sur l'honneur que l'œuvre est la sienne, les images ne peuvent pas incorporer des éléments produits par des tiers (par exemple : cliparts, images ou illustrations de tiers téléchargées sur Internet). Les surnoms ne sont pas autorisés. Le participant autorise les sponsors à reproduire tout ou partie du matériel soumis gratuitement pour publication et/ou affichage médiatique liés à l'exposition. Cela peut inclure une publication en basse résolution sur un site internet.

Observation

Les participants qui indiquent que leurs images ne peuvent pas être reproduites ou utilisés « ne seront pas éligibles aux prix » ou à l'inclusion dans les matériels audiovisuels du Circuit « et peuvent faire l'objet d'une disqualification » par les organisateurs du Circuit. Le Circuit n'assume aucune responsabilité pour les utilisations abusives des droits d'auteur.

Modification et génération d'ordinateurs

Les images peuvent être modifiées, électroniquement ou d'une autre façon, par le photographe. Des ajustements pour améliorer ou modifier les images créatives sont autorisées, à condition que la photographie sous-jacente soit conservée de manière évidente pour le spectateur. Les images ne peuvent pas être entièrement construites avec un ordinateur, et doivent être créées exclusivement par l'auteur.

Réutilisation des images acceptées

Une fois qu'une image a été acceptée dans ce Circuit, elle ne pourra plus être réinsérée dans n'importe quelle instance future de ce Circuit. Elle pourra être inscrite dans n'importe quel autre Salon/Circuit reconnu par la FIAP, mais elle doit avoir toujours le même titre.

Inscription



Une inscription autorise jusqu'à quatre (4) images soumises par participant dans une, deux ou trois sessions. Chaque image est exclusive et ne pourra pas être présentée à plus d'une session.

Titres

Chaque image doit avoir un titre exclusif qui est une description de l'image. Ce un titre exclusif doit être utilisé pour la saisie de cette image ou d'une image identique dans tous les Salons/Circuits reconnus par CONFOTO/IAAP/ FIAP. Les titres doivent être de 35 caractères ou moins. Aucun titre ne peut être visible par les juges, et rien dans l'image ne doit permettre d'identifier le participant. Les titres ne peuvent pas inclure d'extensions de fichier telles que .jpg ou .jpeg (ou n'importe quel autre nom de fichier de capture d'un appareil photo tel que IMG 471). Les titres ne peuvent pas être constitués d'identifiants personnels possiblement augmenté d'un nombre, ou inclure des mots comme « sans titre ». Les titres ne peuvent pas être constitués de nombres uniquement, à moins que ces nombres ne soient contenus en évidence dans l'image, comme le numéro d'un concurrent dans une course.

Couleur et monochrome

Des images en couleur et monochromes de la même capture qui partagent un contenu substantiel pictural en commun seront considérées comme la même image et doivent recevoir le même titre.

9. FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Les auteurs doivent envoyer leurs photos via le site **www.braziliancircuit.com**

Chaque formulaire d'inscription doit être rédigé en anglais, français, espagnol ou portugais. Si des problèmes ne sont pas résolus lors de l'inscription en ligne, les participants doivent contacter les Organisateurs du Circuit via le courriel **braziliancircuit@gmail.com**

10. FORMAT DE LIVRAISON

Les images doivent être envoyées au format JPG. Les dimensions maximales seront de 3000 pixels sur son côté le plus long. Les images carrées doivent avoir 2000x2000 pixels avec une résolution de 300 dpi. Chaque fichier doit avoir une taille maximale de 4 MB. Les titres des images doivent être ceux que le participant le souhaite voir figuré sur le catalogue. Seules les lettres (a-z) sont autorisées. Les quatre images d'un participant seront réparties sur quatre tours de jugement pour toutes les rubriques. Les images reçues des participants seront jugées à 100 % de la taille de pixel maximale autorisée.

11. ORGANISATION

Le Circuit sera réalisé selon le règlement CONFOTO / IAAP /FIAP / GPU.



Les images d'un participant ne seront pas présentées aux juges consécutivement. Les quatre images d'un participant seront réparties sur des séries de jugement dans chaque session dans l'ordre du tour présenté par le participant.

12. MÉTHODE DE JUGEMENT

Le jugement se déroulera à distance en ligne. L'écran de l'équipement des juges sera en haute résolution, ce qui permet de visualiser les images dans leur résolution native de 100 %. Les moniteurs de tous les juges seront calibrés pour assurer le transfert des couleurs, des tons et des nuances avec précision, exactitude et correction. Tous les juges se réuniront par lien vidéo pour distribuer les prix.

13. PROTECTION DES DONNÉES

Protection des informations personnelles des participants:

En entrant dans ce Circuit, les participants acceptent explicitement que les données personnelles fournies, y compris les adresses e-mail, soient conservées, traitées et utilisées par les Organismes du Circuit à des fins liées au Circuit. Le participant consent également explicitement à ce que ces informations soient envoyées aux organisations ayant accordé leur reconnaissance officielle. Le participant reconnaît et accepte que son entrée dans ce Circuit signifie que le statut et les résultats de sa participation puissent être rendus publics.

14. Définition FIAP de monochrome – selon le DOC FIAP 018 / 2017

Une œuvre en noir et blanc, allant du gris clair (blanc) au gris très foncé (noir), est une œuvre monochrome avec différentes nuances de gris. Une œuvre en noir et blanc tournée entièrement vers une seule couleur sera considérée comme une œuvre monochrome, et pourra figurer dans la catégorie noir et blanc. Cette œuvre pourra être reproduite en noir et blanc dans le catalogue d'un salon sponsorisé par la FIAP. En revanche, une œuvre en noir et blanc modifiée partiellement avec adjonction d'une couleur, devient une œuvre en couleur (polychrome), et doit figurer dans la catégorie couleur. Cette œuvre doit être reproduite en couleur dans le catalogue d'un salon sponsorisé par la CONFOTO / IAAP / FIAP.

FIAP DOC 018/2017 – anglais

www.fiap.net/upload/files/1522956599-8a60d.pdf

Violations des règles FIAP:

La mention que par le simple fait d'envoyer ses images ou fichiers à un Circuit sponsorisé par la FIAP, le participant accepte les termes suivants sans exceptions et sans objections :

- Que les images soumises pourront faire l'objet d'une enquête par la FIAP pour établir si elles sont conformes aux règlements et définitions de la FIAP, même si le



participant n'est pas membre de la FIAP, - que la FIAP utilisera tous les moyens à sa disposition pour cet engagement, - que tout refus de coopération avec la FIAP ou tout refus d'envoyer les fichiers originaux capturés par la caméra, ou défaut de fournir des preuves

suffisantes, sera sanctionné par la FIAP, - qu'en cas de sanctions découlant du non-respect des règlements FIAP, le nom du participant sera être divulgués de toute manière utile pour signaler les violations des règles.

Il est recommandé de laisser intactes les données EXIF dans les fichiers téléchargés pour faciliter toute enquête. Si, à tout moment, il est déterminé, à la discrétion raisonnable des organisateurs du circuit ou des juges, avant, pendant ou après avoir jugé l'un des salons, qu'un participant a soumis des inscriptions où une ou plusieurs images peuvent ne pas être conformes à ces inscriptions Conditions , y compris les définitions énoncées, les organisateurs du voyage se réservent le droit de supprimer l'inscription au voyage et d'annuler tout ou partie des acceptations ou prix liés au voyage. Les frais peuvent être perdus ou remboursés dans ces circonstances. Le participant reconnaît que la décision des organisateurs du voyage ou des juges est définitive.

Violation des règles CONFOTO:

1. « J'accepte expressément par la présente le document CONFOTO 003/2021 « Conditions et règlement pour la RECONNAISSANCE CONFOTO » » Lien à la fin du règlement.

Avis aux participants

Afin d'avoir une autorité légale sur ceux qui ne respectent pas les règles FIAP, l'Organisateur doit s'assurer que tous les participants d'un événement en ligne sponsorisé par la FIAP cochent une case à côté de laquelle apparaît le texte suivant:

«Je suis expressément d'accord avec le document FIAP 018/2017 «Conditions et règlement du sponsoring FIAP » et le document FIAP 017/2017 «

Sanctions pour violation des règlements FIAP et de la liste rouge ». Je suis particulièrement conscient du chapitre II « Règlement pour les manifestations photographiques internationales sous le patronage de la FIAP » du document FIAP 018/2017, qui traite dans les sections II.2 et II.3 des règles de participation FIAP, des sanctions pour violation des règlements FIAP et de la liste".

FIAP DOC 017/2017 - English

<https://www.fiap.net/upload/files/1523006965-0c636.pdf>

FIAP DOC 018/2017 – English

<https://www.fiap.net/upload/files/1522956599-8a60d.pdf>

CONFOTO Doc 003/2021 – Portuguese

<https://confoto.art.br/wp-content/uploads/2023/01/2021-08-16-Regulamento-dos-Saloes.pdf>